

# Usted puede fotografiar la Luna

**Jorge Arturo Colorado**

**Asociación Salvadoreña de Astronomía**

[cartas@elfaro.net](mailto:cartas@elfaro.net)

Publicada el 10 de septiembre de 2007 - El Faro

La luna brillaba en la constelación del Escorpión, acompañada a cada lado por dos de los planetas más grandes del sistema solar: Júpiter y Saturno. Era el amanecer del 23 de marzo de 1840, y John William Draper se preparaba para tomar la primera fotografía a un cuerpo extraterrestre.

Algún tiempo antes, Draper se convirtió en el primer fotógrafo que había logrado capturar la imagen de un rostro humano, en 1839 había espolvoreado la cara de una persona con un polvo blanco, exponiéndolo a la cámara por siete minutos y con ello consiguió una imagen que en su tiempo provocó admiración.

Draper había instalado una cámara a una lente, el cual se auxiliaba por medio de un mecanismo de relojería para mantener la cámara firmemente posicionada a la luna, le tomó veinte minutos conseguir una imagen de nuestro satélite y fue el inicio de la astrofotografía.

Luego del logro de Draper, la técnica de la imaginería estelar se vio impulsada por una multitud de fotografías de estrellas y planetas, en poco tiempo los astrónomos fueron capaces incluso de conseguir imágenes de espectros solares.

En décadas posteriores, gracias al desarrollo de la ingeniería espacial, las cámaras lograron elevarse sobre la atmósfera y viajar a otros mundos, desde donde enviaron curiosas imágenes de la superficie de Marte, Venus y la Luna. Quizás las cámaras que han producido las mejores imágenes se encuentran a bordo del telescopio espacial Hubble, el cual orbita a unos 593 kilómetros de la superficie terrestre. El Hubble posee tres cámaras que le han permitido fotografiar casi hasta donde nuestros equipos pueden disponer imágenes, ha captado galaxias a 13 mil millones de años luz de la tierra, en un extraordinario viaje por el tiempo hasta momentos muy cercanos a la creación del universo.



Fotografía luna tomada con una cámara comercial Canon Powershot, fotografía por Jorge Colorado

Evidentemente el Hubble, como las sondas espaciales, no utilizan cámaras clásicas, no existe una película en donde la luz excita una composición de sales; estas cámaras son digitales, el mundo astronómico se revolucionó con la llegada de lo digital.

### **Fotografías para el aficionado**

Usted no tiene que ser un astrónomo profesional para lograr una buena fotografía del cielo; de hecho, hay muchos astrónomos que trabajan en centros de investigación que no logran ubicar un planeta en un telescopio. Como en otras ciencias, la astronomía está plagada de especialistas, que dedican gran parte de su tiempo al estudio del detalle académico.

La revolución tecnológica de los últimos años ha permitido que un aficionado pueda conseguir una imagen con gran detalle, hay aficionados que usan estas fotografías digitales para descubrir estrellas supernovas en galaxias lejanas o medir los cambios de brillo de una estrella variable.

Pero si lo que quiere es conseguir una imagen lunar, fácilmente puede obtenerla utilizando una cámara digital convencional, puede parecer difícil, pero es extremadamente sencillo.

El primer paso para fotografiar por primera vez la luna es escoger el mejor momento para ello, es preferible fotografiarla en una fase creciente, pocos días después de la luna nueva, descarte fotografiar de primera mano a la luna llena, le puede resultar muy complicado manejar la cantidad de luz que entra por el lente, con el tiempo y práctica lo conseguirá.

Para evitar que el movimiento corporal afecte a la imagen, es mejor colocar la cámara sobre un trípode y obtener la fijación necesaria. Para la astrofotografía no es necesario el uso del flash, ni tampoco las opciones automáticas que la mayoría de cámaras digitales traen incorporadas, descuéntela, use la opción manual.

Lo positivo de utilizar la opción manual de su cámara es que usted puede jugar con los tiempos de exposición y con las aperturas del lente, es recomendado para la luna utilizar un ISO100 y una velocidad de apertura de 1/200 con un f5.6, con ello logrará una imagen relativamente aceptable.

Si a su cámara puede instalársele un telefoto, trate de colocárselo, de lo contrario puede utilizar el zoom que la cámara tiene incorporado. Cuando la luna esté centrada en la cámara, coloque la opción "timer" eso le dará tiempo para oprimir el disparador sin mover la cámara.