

Miradas

Desde adentro hacia fuera. Y viceversa

*No solamente hay una tierra que nos separa y diferencia,
también hay un cielo que nos une y asemeja.*

¿Qué ves cuando te ves?

ACERCÁNDONOS

Introducción

Desde hace años nos recorre como sujetos la necesidad de poner en acción un trabajo que, desde el ámbito pedagógico, cultural y comunicacional, pueda **construir lazos entre pueblos** siendo una práctica real de educación en la diversidad, además de una apuesta al encuentro de comunidades, que permita proyectar una vida más digna a partir de la potenciación de las muchas identidades de los pueblos latinoamericanos.

Es así que buscando un trabajo que represente y exponga **singularidades** y **pluralidades** para la construcción de aprendizajes surgió la posibilidad de trabajar sobre la **observación**. Es sabido que cada mirada es única y que existen tantas formas de ver como personas hay en el mundo: cada sujeto observa desde su mundo interno apropiándose de ese mundo externo para transformarse y transformarlo.

Respondiendo a esta idea preparamos talleres de Observación para chicos para que a través del hacer y la experimentación ellos develen cosmovisiones y formas de significar el mundo que los rodea. Y que esto, a su vez, posibilite encuentros con otras cotidaneidades, haciendo conciente sus semejanzas y diferencias, que es donde radica su principal riqueza, y desde donde se comienza a edificar la **integración social** y el **aprendizaje**.

EN POCAS PALABRAS

Resumen

A fin del año 2010 emprenderemos un viaje desde nuestra ciudad, Rosario, provincia de Santa Fe, Argentina, que recorrerá toda Latinoamérica. El medio de transporte será una casa rodante preparada para la ocasión, y el tiempo estimado de viaje es de 14 meses. Visitaremos entre una o dos escuelas por país, donde en conjunto con la comunidad educativa, desarrollaremos talleres experimentales utilizando instrumentos ópticos como elementos posibilitadores del desarrollo de la observación, sobre todo a través del campo de la astronomía.

Es decir que, a partir de agudizar la mirada, intentaremos ver y comprender colectivamente registros visuales que en la cotidaneidad no siempre son percibidos. En ese sentido, se recorrerá con la observación un espectro lo más amplio posible, que abarque desde el punto más lejano (lo macro) hasta el más cercano (lo micro); para derivar en un enfoque profundo, íntimo, hacia el interior de uno mismo. Por eso, en este recorrido, buscaremos reflexionar acerca de lo que tenemos de plural y de singular, lo que tenemos en común con otros y lo que es particularmente nuestro, lo que nos hace semejantes y lo que nos hace distintos.

Por otra parte, el proyecto será registrado y actualizado permanentemente a través de una página web, que a su vez servirá de nexo entre las comunidades educativas. Al finalizar el periplo, de regreso en Rosario, editaremos una publicación gráfica acompañada por un DVD a modo de síntesis del proyecto que será distribuido hacia las escuelas que participaron del emprendimiento a lo largo del continente, y a las de la provincia de Santa Fe.

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar la observación como forma de análisis crítico de la vida cotidiana.
2. Promover el intercambio cultural y el encuentro entre los pueblos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Desarrollar talleres de experimentos ópticos y astronómicos** para chicos en comunidades educativas.
2. **Interrogar cómo los chicos significan al mundo** que los rodea a partir de lo trabajado en los talleres.
3. **Promover el intercambio** de experiencias, socializando y compartiendo las distintas significaciones de la realidad.

METODOLOGÍA: el taller

En el trabajo con chicos es realmente difícil establecer actividades motivadoras que respondan a sus auténticos intereses y genuinas necesidades, confundiendo así la práctica del taller con la tradicional forma de enseñanza, estructurada de manera lineal y vertical. Concientes de esta situación buscamos recursos didácticos que posibiliten un espacio en donde los chicos se involucren, transformándolo con su participación activa.

Al llegar a cada espacio educativo –oportunamente contactado desde Rosario– coordinaremos con el equipo docente –y otros actores interesados– el contenido y la forma de presentar los talleres. Esto en base a los recursos lúdico-pedagógicos con los que disponemos: los elementos para explorar en el campo de la óptica y la carpeta con actividades identificadas para cada grupo etéreo.

Además, la modalidad del taller estará sujeta a las propias características de la comunidad involucrada: tanto el tiempo empleado como la intensidad del trabajo colectivo, estarán relacionados a la vida cotidiana del lugar.

Específicamente los talleres estarán organizados en tres momentos:

Primer momento: actividades para el encuentro y reencuentro del grupo, a modo de presentación, de conocernos.

Segundo momento: desarrollo de las propuestas de actividades sobre la observación del medio a través de experiencias científicas. Es aquí donde trabajaremos sobre nociones de luz, gravedad y magnetismo, entre otros campos para comprender principios que nos permitan

acercarnos a la astronomía. De esta manera la tarea grupal estará orientada a pensar el espacio en el que viven, su comunidad, su escuela, sus vínculos personales (su familia, vecinos, amigos). Para esta etapa del taller disponemos de una serie de recursos didácticos experimentales para que, desde el seductor mundo de la óptica, los chicos despierten el espíritu investigador y explorador: **el placer por conocer**.

Tercer momento: expresión de la acción: a través del arte intentaremos pensarnos individualmente, a modo de reflexión sobre lo vivenciado. Cada uno podrá exponer sus sentires, conclusiones, descubrimientos, de la forma expresiva que quiera: una canción, una poesía, un relato, una pintura, un collage, una obra teatral, etc.

En resumen, todas las actividades estarán dirigidas a la observación primero de lo macro, lo amplio, lo general, lo lejano, el cielo... reconfigurando el medio en el cual vivimos; para luego ir ahondando hacia una mirada introspectiva, intimista, sobre lo micro, lo singular, lo propio y de cada uno.

Cabe señalar que todo el desarrollo del taller, como el trabajo previo y el posterior, será permanentemente registrado en diferentes formatos, para ser luego publicado en la página web del proyecto.

LA RED

El proyecto también comprende la interrelación entre las diferentes comunidades educativas, para que cada una sea partícipe de la experiencia vivida por otras. Esta reciprocidad estará apuntalada a partir de un soporte virtual.

Por eso, para materializar el objetivo N° 3 del proyecto, se dispondrá de una página web (www.proyectomiradas.org), herramienta tecnológica que revolucionó el ámbito de la comunicación, sobre todo para el grupo etéreo comprendido en el proyecto. Este soporte albergará información tanto en forma de texto, como imagen, video y sonido, al tiempo que permitirá el intercambio de manera directa e interactiva.

En otras palabras, la web cumplirá algunas funciones definidas:

Por un lado, registrar la crónica de las experiencias en los lugares visitados, en donde se realizará una breve contextualización geográfica, histórica y cultural tanto del pueblo como del establecimiento educativo. Estas “pinceladas” del lugar serán reflejadas en formato de imagen (textos, dibujos, fotos y videos) y sonido (entrevistas, ruidos del lugar, cuentos).

Además, en la web se publicará (en diferentes formatos) lo trabajado específicamente en los talleres experimentales con los chicos. Este punto no solamente permitirá registrar lo desarrollado en estos encuentros, sino que también es considerado en su valor de recurso potencialmente práctico para futuras consultas de educadores que quieran trabajar sobre el tema.

La página web también cumplirá la función de nexo entre las poblaciones involucradas en el proyecto, a través de un foro interactivo en donde fluirá la información de manera recíproca, enriqueciendo así el conocimiento colectivo.

Por otra parte, permitirá la posibilidad de que cada escuela continúe su proceso de aprendizaje sobre el campo de la óptica y la astronomía a través de relacionarse directamente con físicos y astrónomos, quienes harán de acompañantes profesionales de cada establecimiento. Esto es posible gracias a la activa y desinteresada colaboración en el proyecto de agrupaciones de astrónomos y físicos profesionales.

Por último, una vez regresado al punto de partida, la página web permitirá volcar una síntesis del proyecto en una publicación gráfica acompañada de un DVD, que serán distribuidos de manera gratuita a las instituciones visitadas durante el viaje, como a las de Rosario y la provincia de Santa Fe.

NUESTRAS HERRAMIENTAS

Para llevar adelante este proyecto contamos con un automóvil preparado para realizar las distancias necesarias y a su vez vivir en él. Cabe aclarar que este vehículo nos permite no molestar a la gente del lugar, en términos de que dormimos, cocinamos y usamos el baño en él, sin dejar basura externa.

También disponemos de algunos dispositivos tecnológicos como cámara de fotos, filmadora, grabador digital, notebook, proyector de imágenes con pantalla gigante, telescopio, microscopio, láser y otros elementos ópticos que utilizaremos en los talleres.

En tanto, puntualmente para la realización de las actividades pedagógicas, contamos con una carpeta completa con propuestas para trabajar con chicos según sus edades y contextos geográficos y socioculturales.

PATROCINIO BUSCADO

En cuanto al financiamiento monetario, se solicita cubrir los gastos de combustible del vehículo y ocasionales reparaciones mecánicas.

También intentamos contar con los elementos didácticos para la realización de los talleres (telescopios, microscopios, lentes, prismas, láser y binoculares, entre otros), así como los instrumentos tecnológicos que llevaremos (proyector de imágenes, grabador de sonido digital, etc.). Al respecto, a la empresa que done cualquiera de estos elementos le proponemos dejarlo al finalizar el viaje a la institución o proyecto que la firma disponga.

También se requiere el financiamiento del material gráfico y virtual publicado al final del viaje, así como su distribución a las escuelas que formaron parte del proyecto.

Por último se buscan contactos, avales, sugerencias, críticas y recomendaciones.

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos Sofía Méndez y Daniel Ekdesman, los dos de 30 años, vivimos en un barrio llamado Ludueña en el oeste de la ciudad de Rosario. Nos conocimos militando en el barrio toba de Rosario cuando ambos realizábamos apoyo escolar, recreación y copa de leche, entre otras cosas. Desde aquel entonces –hace más de siete años– somos pareja.

Estando juntos intentamos acompañarnos en nuestras prácticas cotidianas, siempre dirigidas a una transformación social que represente una verdadera igualdad de condiciones para todos.

Sofía Méndez

Es profesora de educación inicial y operadora comunitaria en Psicología Social. Hace diez años trabaja en una escuela pequeña ubicada en barrio Belgrano, en el oeste de nuestra ciudad, la Escuela Particular N° 1358 *Vivir y Convivir*. Esta institución lleva adelante un proyecto de integración, una práctica educativa con una propuesta de “escuela abierta”, basada en el respeto por la humanidad.

También trabajó en un centro de desarrollo familiar de la Municipalidad de Rosario, CRECER N° 17. Realizó experiencias en centros de detención en forma independiente (estimulación temprana, taller de comunicación, entre otras cosas). Participó de experiencias en la comunidad como en el barrio de la comunidad

indígena toba durante seis años. Allí desarrolló apoyo escolar, recreación, y otros talleres. Además, una de las actividades realizadas más significativas fue la formación de equipos de fútbol femenino y masculino entre los diez y dieciocho años de edad dentro del marco de un proyecto interbarrial conocido como *Centro a la Olla*.

Por otra parte en este último tiempo coordinó talleres de capacitación docente en el área de juegos y dinámicas para el aprendizaje. Trabajó en un geriátrico con talleres de estimulación de la memoria.

Actualmente además de trabajar en la escuela forma parte de una cooperativa docente, *Vivir y convivir*, dedicada a la realización de talleres artísticos y lúdicos para chicos en el centro comunitario *La Rigoberta*, del barrio República de la Sexta de nuestra ciudad.

También es entrenadora de hockey de la escolita del Club Atlético Newell's Old Boys.

Daniel Ekdesman (Yayo)

Es estudiante de Comunicación Social en la Universidad Nacional de Rosario (UNR), carrera de la que solamente le queda para finalizar la Tesis doctoral (que realizará justamente sobre este proyecto). Durante sus estudios universitarios, trabajó varios años como periodista en algunos medios independientes de la ciudad de Rosario, en soportes gráficos, radiales y virtuales. En ese sentido, fue productor radial de periodistas como Quique Pessoa y Carlos Del Frade, además de productor general del programa radial del periódico de investigación *El Eslabón*. En este último medio gráfico, de trascendencia en la ciudad y alrededores en el campo de la investigación periodística, se desempeñó como editor responsable.

Al mismo tiempo, mientras cursaba la carrera universitaria, comenzó a coordinar talleres de comunicación en diferentes barrios de la ciudad: comunidad indígena Toba, Nuevo Alberdi y en Ludueña, en el *Bodegón Cultural Casa de Pocho Lepratti*. En todos espacios –vulnerables e independientes–, se volcaba lo trabajado en el taller en publicaciones gráficas autogestionadas.

También realizó conjuntamente un taller de comunicación en la Unidad Penitenciaria N° I de la ciudad de Coronda, provincia de Santa Fe, un proyecto autogestionado por los internos del penal, quienes elaboraban una revista llamada *Ciudad Interna*, un espacio radial y otro virtual. Desde allí también participó en la formación de otro taller similar en la Unidad Penitenciaria N II de la ciudad de Rosario.

Fue co-editor del libro *Pocho Vive!*, año 2003, editorial Biblioteca Popular Pocho Lepratti.

Actualmente trabaja de carpintero profesional, oficio del cual es instructor oficial.

También coordina un taller de carpintería en el centro comunitario *La Rigoberta*, del barrio República de la Sexta, en nuestra ciudad. El espacio intenta capacitar en el oficio a jóvenes en situación de riesgo social para que con él puedan defenderse en el difícil marco del mercado laboral, además de aprehender técnicas que fomentan la creatividad y el desarrollo psicomotriz.

RECORRIDO

El tiempo estimado para cubrir este derrotero es entre un año y un año y medio.

Argentina (noroeste), Chile (norte), Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, Méjico (sur y norte), Venezuela, Brasil, Uruguay. Cabe la posibilidad de recorrer también las Guayanas Francesas, Cuba y Paraguay.

CONTACTO

www.proyectomiradas.org

info@proyectomiradas.org

(en construcción)

yayo_1_2@hotmail.com

mendez_sofia@hotmail.com

54-341-5-623045

54-341-5-044767



El Aguará. Un ex minibus Kia AM 825 modelo 1994, refaccionado a casa rodante.



Nosotros.